

Danceclusion Contest 2018 - Tanzkategorien & Regelwerk

Tanzkategorien

1. Kultur neu entdeckt – Überraschungstanz aus einer Kultur

Kulturelle Tänze werden nur in den entsprechenden Ländern getanzt? Volks- und historische Tänze sind langweilig? Kreis- und Gruppentänze sind Schnee von gestern? Nicht bei uns! Diese Kategorie kürt die kreative und innovative Umsetzung eines kulturellen, historischen oder gesellschaftlichen Tanzes.

2. Vielfalt gewinnt – Unterschiedlichkeit der Tänzer & Tänzerinnen innerhalb der Formation

Klein und groß, alt und jung, nahes und fernes Herkunftsland. In dieser Kategorie zählt die Unterschiedlichkeit aller Menschen, die an der Choreografie teilnehmen und das tänzerische Spiel mit der Vielfalt in den Mittelpunkt stellen.

3. Mehr als nur Musik - Performance mit einer außergewöhnlichen Bewegungsbegleitung

Tanzen zu einem Radiohit macht Spaß. In dieser Kategorie geht es jedoch darum, sich bewusst mit der Bewegungsbegleitung auseinanderzusetzen, sie in den Vordergrund der Choreografie zu rücken und sie in Beziehung zur tänzerischen Bewegung zu stellen.

4. Augen zu und tanzen - Ausdruck von Freude und Leidenschaft während der Tanzperformance

Die perfekte Technik, Rhythmusgefühl, jeden Schritt kennen und synchron in der Gruppe ausführen. All das ist trainierbar, jedoch nicht der Ausdruck von Herzblut, Leidenschaft und dem Gefühl, ganz in der Choreografie aufzugehen. In dieser Kategorie geht es genau darum – leidenschaftlicher tänzerischer Ausdruck steht vor Perfektion in der Tanztechnik.

5. Kreative Auseinandersetzung mit einem Objekt oder Material im Tanz

Ob Stock, Schirm oder (Roll-)Stuhl, Zeitung, Tücher oder Zahnbürste - in dieser Kategorie künden wir die Choreografie, die sich am kreativsten tänzerisch mit einem Objekt oder Material auseinandersetzt.

6. Tänzerische Beziehung und Kontakt zwischen den Gruppenmitgliedern

Ihr versteht euch tänzerisch blind in der Gruppe, tanzt nicht nebeneinander eure Schrittfolgen ab sondern tretet in außergewöhnlicher tänzerischer Art und Weise miteinander in Beziehung und zeigt darüber, dass ihr gemeinsam auf der Fläche steht und den Ausdruck eurer Choreografie gestaltet? Dann ist das eure Tanzkategorie!



7. Einfach tanzen – freie Improvisation zur Musik

Die Musik geht an und du willst einfach nur tanzen! Es fällt dir leicht, dich frei, spontan und ohne Schrittfolge tänzerisch auszudrücken? Dann ist diese Kategorie genau richtig – wir geben dir den Bewegungsimpuls über Musik und du zeigst uns, was du kannst!

8. Optische Untermalung der tänzerischen Bewegung durch Kostüm und Outfit

Neben dem sich bewegenden Körper kann auch das Auftreten eines Tänzers/einer Tänzerin eine Choreografie stark beeinflussen. Diese Kategorie ist für alle Tänzer/-innen die es lieben, Bewegung durch ein besonderes Kostüm oder Outfit mit dem damit verbundenem Ausdruck zu untermalen.

9. Gelungene erzählte Geschichte durch tänzerische Bewegung

Bewegung und Tanz ist immer auch Sprache und kann innerhalb einer Choreografie ganze Geschichten erzählen. Die gelungenste Geschichte, ob abstrakt oder anhand einer bekannten Erzählung, soll in dieser Kategorie gekürt werden.

10. Jokerrunde

Alle Gruppen können sich für die Jokerrunde bewerben. Diese Runde wird zuallererst stattfinden. Das Publikum wird die teilnehmenden Tänzer/-innen und Gruppen sichten und neben den gewählten Tanzkategorien eine passende Jokerkategorie wählen. Das Publikum entscheidet, in welche Kategorie die Tänzer/-innen und Gruppen ihrer Ansicht nach ebenfalls passen und ihr Potenzial ausschöpfen könnten.



Regelwerk

1. *Musik & Choreografie*

- Die Performance oder Choreografie darf nicht länger als 4 Minuten dauern.
- Es sollen keine anstößigen oder unangemessenen Bewegungsbegleitungen und Gestiken zum Ausdruck gebracht werden (besonders, da es keine Differenzierung in Alterskategorien gibt).
- Es dürfen keine gefährlichen Gegenstände, Hilfsmittel oder Materialien verwendet werden (Pyrotechnik, Nebel, ...). Jegliches verwendetes Material ist auf dem Anmeldebogen anzugeben und darf bei Nichtangabe nicht verwendet werden.
- Die Musik ist bis spätestens 2 Wochen vor Turnierbeginn zu der bis dahin bekanntgegebenen Mailadresse als WAV-Datei zu versenden.
- Der Tanzboden wird eine ungefähre Abmessung von 15 x 15 m haben.

2. *Anmeldung & Rücktritt*

- Anmeldeschluss ist der 12.10.2018. Bis dahin müssen alle Anmeldungen mit Angabe aller Gruppenteilnehmer/-innen eingegangen sein.
- Eine nachträgliche Änderung der Preiskategorien ist aus organisatorischen Gründen nicht möglich.
- Bei Anmelderücktritt oder Ausfall durch Krankheit ist dies dem Organisator frühestmöglich mitzuteilen.
- Das Check-In vor Ort findet 1 Stunde vor Start der Preiskategorie statt.
- Ein besonderer Bedarf (z.B. rollstuhlbefahrbare Umkleiden) sollte frühzeitig dem Veranstalter mitgeteilt werden.

3. *Wertung und Jury*

- Die Jury wird sich aus unterschiedlichen Personen mit variierenden kulturellen Hintergründen, Altersklassen und individueller Sicht auf die dargebotenen Choreografien und Performances zusammensetzen.
- Es geht bei diesem Wettbewerb nicht um eine objektive Wertung und den Entscheid, wer die perfekte Technik hat und mit Abstand am besten ist, sondern es ist vielmehr ein Experiment einer Kategorisierung durch ein Wertungsrichterteam, welches ebenfalls durch eine außergewöhnliche Vielfältigkeit gekennzeichnet ist und dadurch auch eine individuelle Sicht auf die Darbietung haben wird.

4. *Preiskategorien & Teilnehmer*

- Jede Gruppe kann sich für bis zu drei Tanzkategorien und der zusätzlichen Jokerkategorie bewerben. Die Zugehörigkeit zu den einzelnen Tanzkategorien soll kurz im Anmeldebogen erläutert werden. Bei unpassender Einordnung in eine Kategorie wird der Ausrichter ggf. Kontakt mit der betreffenden Gruppe aufnehmen.
- Jeder Tänzer und jede Tänzerin darf nur einmal in einem Solo, Duo, Team, etc. starten. Die angemeldete Konstellation kann sich dann wie beschrieben für drei Tanzkategorien bewerben und hat noch die Chance über die Jokerkategorie in eine vierte Tanzkategorie zu rutschen. Die dargebotene Choreografie, der Tanzstil, der





Einsatz von Objekten etc. darf von Tanzkategorie zu Tanzkategorie unterschiedlich sein.

5. *Halle, Startgebühren & Eintritt*

- Die Halle ist barrierefrei.
- Die Startgelder und Eintritte für das Tanzturnier werden auf reiner Spendenbasis organisiert. Vor Ort wird es eine Kasse geben, in der auf Freiwilligkeit beruhend ein Wunschbetrag eingezahlt werden darf.
- Die Halle ist aus Brandschutzgründen auf eine maximale Zuschaueranzahl begrenzt. Dementsprechend kann es ggf. zu Einlassstopps während der Veranstaltung kommen.
- Hallennahe Parkplätze sind nur begrenzt vorhanden. Demzufolge empfiehlt es sich, eine Parkgelegenheit in der Umgebung zu finden und Fahrgemeinschaften zu bilden. Evtl. wird es ein Shuttlesystem von einem nahe liegenden Parkgelände geben. Mehr dazu entnehmt ihr den News kurz vor Turnierdatum.

6. *Datenschutz & Haftung*

- Mit der Anmeldung stimmt jedes Gruppenmitglied zu, das aufgenommene Fotos während des Turniers für nachfolgende Werbemaßnahmen und Veröffentlichung in den Medien Verwendung finden dürfen.
- Es gelten die allgemeinen Datenschutzrichtlinien (siehe Homepage).
- Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Sach- und Personenschäden.

7. *Kontakt & Ansprechpartner*

Offizieller Veranstalter: SV Hellern von 1924 e.V., Klaus-Stürmer-Straße 1 b,
49078 Osnabrück.

Ansprechpartner: Melanie Müller
melamue1990@web.de oder bewegung@sv-hellern.com

Der Veranstalter behält sich kurzfristige Änderungen vor.



SV-Hellern
bewegung@sv-hellern.com
Ballsporthalle Hellern, Große Schulstraße 83 b, 49078 Osnabrück

